

TASTE ME

Chorégraphe : Virginie Barjaud (Mai 2018)

Description : Beginner, 32 Count, 2 Wall

Musique : A Little Taste (Kelsey Fitch) (142 Bpm)

CD : Play Nice EP (2015)

SECT 1 : KICK BALL CROSS RIGHT, SIDE TOUCH, ROLLING VINE LEFT, STOMP

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche écart pied gauche (12 :00), frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

SECT 2 : KICK BALL CROSS LEFT, SIDE, SCUFF, GRAPEVINE RIGHT, SCUFF

- 1&2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit (en soulevant légèrement le pied droit du sol), croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de pied gauche sur le sol à côté du pied droit

Restart : au 5^{ème} mur

SECT 3 : JAZZBOX LEFT, SCUFF RIGHT, STEP FORWARD, $\frac{1}{2}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN STEP BACK, STOMP UP LEFT

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (6 :00)
- 7-8 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit (12 :00)

SECT 4 : STEP LOCK BACK LEFT, STOMP RIGHT, LONG SLIDE $\frac{1}{2}$ TURN, STOMP LEFT, STOMP UP RIGHT

- 1-2 Reculer le pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche
- 3-4 Reculer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite avancer pied droit (grand pas) sur les 2 temps (6 :00)
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 5^{ème} mur après la 2^{ème} section en remplaçant le dernier compte par :

Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
